

être vivant, méditer, créer

L'ambition de cet essai est de se mettre à l'écoute des multiples résonances entre méditation, création et existence. L'expérience méditative est envisagée ici essentiellement comme une source vitale et cachée de la créativité. Ainsi, la méditation devient un "art", entendu dans un champ élargi à l'existence entière. Voilà à quoi sert de méditer : faire l'expérience primordiale du "vivre", renouer le contact avec le simple fait d'être vivant. Se plonger immédiatement dans le vif ! La vie, seule, pure, brille ici et maintenant dans toute sa splendeur.

Philippe Filliot est professeur agrégé d'arts plastiques à l'université de Reims et chargé de cours à Paris-8 sur la spiritualité contemporaine. Conjointement, il pratique et enseigne l'art du yoga comme une expérience à la fois sensible et spirituelle.

ACTES SUD

DÉP. LÉG. : MAI 2016
13 € TTC France
www.actes-sud.fr

ISBN 978-2-330-06319-1



PHILIPPE FILLIOT

ÊTRE VIVANT, MÉDITER, CRÉER

ACTES SUD

Philippe Filliot

être vivant,
méditer,
créer

"le souffle de l'esprit"
ACTES SUD